

"Tu się wszystko zaczęło" - ekspozycja świadectw początków państwowości polskiej na Ostrowie Tumskim w Poznaniu

Opis projektu:

Przedmiotem projektu była renowacja, konserwacja i udostępnienie wnętrza zabytkowego Kościoła Panny Marii in Summo oraz wykonanie ekspozycji Palatium Mieszka I wraz z Kaplicą Dobrawy na Ostrowie Tumskim w Poznaniu. Określenie "in summo" odnosi się do lokalizacji kościoła - "na grodzie". Stoi on w sercu dawnego grodu piastowskiego, na miejscu rezydencji książęcej. W trakcie wykopalisk archeologicznych odkryto relikty siedziby Mieszka I (palatium) oraz kaplicę księżnej Dobrawy.

W projekcie uczestniczyły trzy podmioty: Archidiecezja Poznańska, Miasto Poznań i Muzeum Archeologiczne w Poznaniu. Prace obejmowały zagospodarowanie terenu oraz stworzenie systemu informacyjnego dotyczącego całego terenu Ostrowa Tumskiego. Odwzorowany został również historyczny przebieg wałów grodu poznańskiego. W ramach projektu wykonano ekspozycję reliktyw, tradycyjną i multimedialną, Palatium i kaplicy Dobrawy wewnątrz i na zewnątrz kościoła Panny Marii in Summo wraz z ekspozycją zabytków archeologicznych i programem edukacyjnym w Rezerwacie Archeologicznym Genius Loci. W Rezerwacie Archeologicznym Genius loci można zobaczyć wykopaliska archeologiczne z odkrytymi fragmentami wałów drewniano-ziemnych zbudowanych z ponad 30 tys. dębowych bali. Na ekspozycji znajdują się też zabytki archeologiczne odkryte w poznańskiej katedrze i palatium Mieszka I. Wystawa jest nowoczesna, wykorzystuje m.in. technologie holograficzne czy videomapping.

Inwestycja obejmowała także kompleksową konserwację i renowację wnętrza oraz zabytków ruchomych pochodzących z wnętrza kościoła Panny Marii in Summo, jak również zabezpieczenie kościoła przed kradzieżą i zniszczeniem.

Prace przy zabytkowej posadzce poprzedziło przeprowadzenie badań archeologicznych. W ramach projektu wykonano również działania mające na celu udostępnienie obiektu oraz ekspozycji osobom z niepełnosprawnościami. Prace budowlano-konserwatorskie były prowadzone pod nadzorem inspektora nadzoru (w tym konserwatorski i archeologiczny) oraz z uwagi na zabytkowy charakter budynku oraz obszaru przez przedstawiciela Miejskiego Konserwatora Zabytków w Poznaniu. W

oparciu o wytworzoną w ramach projektu infrastrukturę można realizować odrębny program edukacyjno-kulturalny.

Beneficjent:

ARCHIDIECEZJA POZNAŃSKA

Program:

WRPO 2014+

Fundusz:

Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego

Całkowita wartość projektu:

11 168 967,78 PLN

Wkład UE:

8 141 240,20 PLN

